

# UPUI. L'ARTE DELLA STREGA di Upui (Nicolò Mulè)

BY **REDAZIONE** · PUBLISHED 12 LUGLIO 2017 · UPDATED 23 AGOSTO 2017

## **Upui. L'arte della strega di UPUI (NICOLÒ MULE')**

**Edizioni Eleusi, Perugia, 2009, 300 pagine, illustrato in B/N, Euro 20,00**

[www.eleusiedizioni.it](http://www.eleusiedizioni.it)

Questo libro è opera di Nicolò Mulè, artista molto noto e apprezzato nel panorama neo-pagano italiano, autore di illustrazioni per riviste molto seguite, come **Athame**. Il testo è curato, introdotto e seguito da Andrea Armati, scrittore ed editore, e da Sarah Bernini, scrittrice, pittrice e fotografa, che ci faranno da guida e ci aiuteranno a comprendere fino in fondo il pensiero dell'autore.

Seguiamo, tra saggio e romanzo, la vicenda umana dell'autore, dalla sua esperienza nella Chiesa Cattolica come aspirante al sacerdozio e nel GRIS (che si occupa di sette), fino all'incredibile incontro-scoperta con Gualina Stabiosa e **"Na Upui"**: la strega e il demone campagnolo.

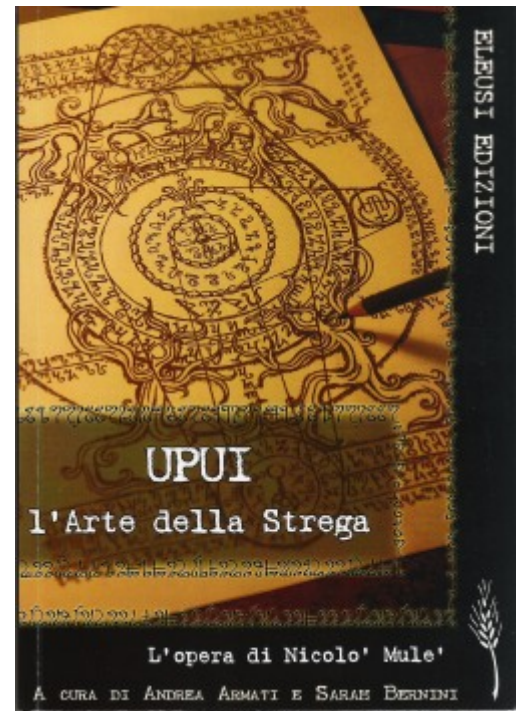
Nicolò decide di dare voce a Gualina (se stesso in un corpo di donna), morta sul rogo nel 1530, e al demone che da anni sente

nominare senza conoscerlo. Ne racconta la vita e, anche se mancano le prove documentali, la vicenda è possibile e probabile: è la storia di una fanciulla che gira per i boschi e impara a conoscere le erbe e i ritmi della Natura. Ma per i contadini ignoranti e superstiziosi, le conoscenze di Gualina non possono arrivare da altri che dal demone. Alla "strega", privata di tutto, della sua famiglia, dei suoi averi e di ogni sicurezza, non resta che la fuga e, forse, la vendetta.

**L'arte della strega** può essere visto come la biografia di un magista, una storia di reincarnazione in bilico tra un passato da ricordare e un presente da ridisegnare, un manuale di stregoneria pratica, un saggio sullo spiritismo, il resoconto di una esperienza spirituale, ma sarebbe riduttivo cercare di incasellarlo, perché è tutto questo, ma è anche molto di più. Senza la pretesa di essere un libro che insegna qualcosa, finisce con l'essere un testo di riferimento per tutti coloro, e sono tantissimi, che vorrebbero accostarsi alla stregoneria moderna, ma che non sanno da che parte cominciare e neppure sono sicuri di seguire una via giusta per loro; oppure hanno visioni o sensazioni che non riescono a interpretare.

L'esperienza personalissima descritta da Upui, che sceglie coraggiosamente di rivelarsi in tutta sincerità, si basa su una "tradizione istintiva": in pratica l'autore non ha seguito alcuna tradizione precostituita, che sarebbe stata la via più facile e rapida, ma solo le sue indicazioni interiori. Ne è uscito un **"Grimorio visivo"** assolutamente unico, non comparabile ad altre opere, da guardare, scoprire, analizzare, ricco di schemi, simboli, alfabeti magici, immagini, allegorie, idee, intuizioni, suggerimenti e riflessioni.

Vi diamo un consiglio: questo non è un manualetto facile facile, per cui non lasciatevi spaventare dal primo



impatto. Ci sono trecento pagine e non ce n'è una che non abbia traccia dei disegni dell'artista, fino a farne un libro sontuoso per l'impatto visivo e per la densità di contenuti, al punto che va centellinato e meditato, più che letto. Poi riletto e, forse, se ve la sentite, anche messo in pratica (**Recensione di Devon Scott**).

Nicolò Mulè può essere conosciuto meglio e contattato attraverso il suo sito

<http://upui.altervista.org/home.html>

**Sarah Bernini**, pittrice e fotografa oltre che scrittrice, ha un sito che illustra le sue opere [www.sarahdeglistiriti.com](http://www.sarahdeglistiriti.com)

**Andrea Armati**, scrittore ed editore, ha un sito artistico [www.umbriamagica.com](http://www.umbriamagica.com)

**Vuoi lasciare il tuo commento a questo libro?**

Tags: [Eleusi Edizioni](#) [L'arte della Strega](#) [Nicolò Mulè](#) [Strega Upui](#)